

KULTURA BEZ BARIER

Załącznik nr 1

do zapytania ofertowego na zakup nowości wydawniczych w ramach realizacji przedsięwzięcia „Czytelnia sensoryczna w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sandomierzu”

PAKIET I- beletrystyka i wydawnictwa popularnonaukowe

| L.p. | Autor | Tytuł | Wydawnictwo | Rok wydania |
|------|---|---|--|-------------|
| 1. | <i>Hartwell Kelsey</i> | 11 papierowych serc | Wydawnictwo Kobiece | 2022 |
| 2. | <i>Kordel Magdalena</i> | 48 tygodni | Znak | 2018 |
| 3. | <i>Dołęga-Mostowicz Tadeusz</i> | Abstynenci z premedytacją | Wydawnictwo Dialog | 2019 |
| 4. | <i>Urban Bronisław</i> | Agresja młodzieży i odrzucenie rówieśnicze | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2018 |
| 5. | <i>Góra Monika</i> | <i>Amber Gold Układ, który oszukał tysiące ludzi</i> | Czarna Owca | 2022 |
| 6. | <i>Snyder Timothy</i> | Amerykańska choroba <i>Szpitalne zapiski o wolności</i> | Znak | 2021 |
| 7. | <i>Hall Aleksander</i> | Anatomia władzy i nowa prawica | Znak | 2022 |
| 8. | <i>Kampe Lea</i> | Anioł z Warszawy <i>Historia miłości i bohaterstwa Ireny Sendlerowej</i> | Znak | 2022 |
| 9. | <i>Iwaskiewicz Anna, Iwaskiewicz Jarosław, Lisowski Jerzy</i> | Anna i Jarosław Iwaskiewiczowie - Jerzy Lisowski. Listy 1947-1979, Tom 1-2 | Sedno | 2020 |
| 10. | | Anoreksja i bulimia psychiczna <i>Rozumienie i leczenie zaburzeń odżywiania się</i> | Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego | 1999 |
| 11. | <i>Dzierżanowski Marcin, Gielewska Anna</i> | Antoni Macierewicz Biografia nieautoryzowana | Znak | 2018 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|-----|--|--|-------------------------|------|
| 12. | <i>Wójcik Jan</i> | Antropogeniczne zmiany środowiska przyrodniczego Ziemi | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2020 |
| 13. | <i>Nietzsche Fryderyk</i> | Antychryst | Vis-a-vis / Etiuda | 2015 |
| 14. | <i>Barnes Jonathan</i> | Arystoteles | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2022 |
| 15. | <i>Weinberg Juliana</i> | Audrey Hepburn w blasku sławy | Znak Historia | 2022 |
| 16. | <i>Kliesch Vincent, Fitzek Sebastian</i> | <i>Auris Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2020 |
| 17. | <i>Błęzyński Jacek Jarosław</i> | Autyzm a niepełnosprawność intelektualna i opóźnienie w rozwoju <i>Skala Oceny Zachowań Autystycznych</i> | Harmonia | 2011 |
| 18. | <i>Mickiewicz Adam</i> | Ballady | G&P | 2018 |
| 19. | <i>King Stephen</i> | Bastion | Albatros | 2018 |
| 20. | <i>Han Jenny</i> | Bez ciebie nie ma lata Lato Tom 2 | Wydawnictwo Kobiectwo | 2022 |
| 21. | | Bezpieczeństwo geopolityczne | Difin | 2022 |
| 22. | | Bezpieczeństwo i zagrożenia hybrydowe | Difin | 2022 |
| 23. | <i>Rigamonti Magdalena, Rajgiel Adam</i> | Bez strachu Jak umiera człowiek <i>Wielkie Litery</i> | PWN Wielkie Litery | 2021 |
| 24. | <i>Kutz Kazimierz</i> | Będzie skandal <i>Autoportret Kazimierza Kutza</i> | Znak | 2019 |
| 25. | <i>Dostojewski Fiodor</i> | Biesy | MG | 2022 |
| 26. | <i>Bukała Barbara</i> | Biologia fizjologia zwierząt z elementami fizjologii człowieka | Omega | 2006 |
| 27. | <i>McDonald Roger B.</i> | Biologia starzenia | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2022 |
| 28. | <i>Sadowski Bogdan</i> | Biologiczne mechanizmy zachowania się ludzi i zwierząt | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2006 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|-----|--|---|-------------------------|------|
| 29. | <i>Kalat James W.</i> | Biologiczne podstawy psychologii <i>Wydanie nowe</i> | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2020 |
| 30. | | Biotechnologia roślin | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2009 |
| 31. | | Biotechnologia ścieków | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2010 |
| 32. | <i>Włodzimierz Bednarski, Arnold</i> | Biotechnologia żywności | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2023 |
| 33. | <i>Pieronek Tadeusz</i> | Biskupom nie wolno milczeć Ostatnie felietony | Znak | 2019 |
| 34. | <i>Symonds Craig</i> | Bitwa o Midway <i>Najważniejsza bitwa morska XX wieku</i> | Znak Horyzont | 2022 |
| 35. | <i>Katarzyna Kubisiowska</i> | Blisko bliżej | Znak | 2021 |
| 37. | <i>Krajewski Marek</i> | Błaganie o śmierć | Znak | 2022 |
| 38. | <i>Gołubiew Antoni</i> | Bolesław Chrobry Puszcza | MG | 2021 |
| 39. | <i>Gołubiew Antoni</i> | Bolesław Chrobry Rozdroża | MG | 2022 |
| 41. | <i>Gołubiew Antoni</i> | Bolesław Chrobry Szło nowe | MG | 2021 |
| 42. | <i>Gołubiew Antoni</i> | Bolesław Chrobry Złe dni | MG | 2021 |
| 44. | <i>Szweykowska Alicja, Szweykowski Jerzy</i> | Botanika Tom 1 Morfologia | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2007 |
| 45. | <i>Szweykowska Alicja, Szweykowski Jerzy</i> | Botanika Tom 2 Systematyka | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2003 |
| 46. | <i>Gajzler W. Joanna</i> | Bóg Maszyna | Lira Publishing | 2021 |
| 47. | <i>Dostojewski Fiodor</i> | Bracia Karamazow | Ossolineum | 2014 |
| 48. | <i>Polly Matthew</i> | Bruce Lee Życie | Znak | 2019 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|-----|------------------------------------|---|--------------------------|-------------|
| 49. | <i>Iwaskiewicz Jarosław</i> | Brzezina i inne opowiadania | Czytelnik | 2014 |
| 50. | <i>Cussler Clive, Brown Graham</i> | Bunt morza <i>Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2022 |
| 51. | <i>Llosa Mario Vargas</i> | Burzliwe czasy | Znak | 2020 |
| 52. | <i>Maćkowiak Tomasz</i> | Byłam katolickim księdzem. Historia Ludmiły Javorovej, kobiety wyświęconej w Czechach | Znak | 2022 |
| 53. | <i>Dobrowolska Anna</i> | Byłem fotografem w Auschwitz. <i>Prawdziwa historia Wilhelma Braszego</i> | Znak | 2022 |
| 54. | <i>Kołąkowska Tamara</i> | Było...wspomnienia z młodości | Znak | 2021 |
| 55. | <i>Czubkowska Sylwia</i> | Chińczycy trzymają nas mocno. <i>Pierwsze śledztwo o tym, jak Chiny kolonizują Europę, w tym Polskę</i> | Znak | 2022 |
| 56. | <i>Moseley Kirsty</i> | Chłopak dla którego kompletnie straciłam głowę | Harper Collins Polska | 2020 |
| 57. | <i>Moseley Kirsty</i> | Chłopak który oszalał na moim punkcie | Harper Collins Polska | 2021 |
| 58. | <i>Wyżga Mateusz</i> | Chłopstwo <i>Historia bez krawata</i> | Znak | 2022 |
| 59. | | Choroba Alzheimerera | PZWL | 2021 |
| 60. | <i>Ambroziak Urszula</i> | Choroby tarczycy Diagnozowanie i leczenie <i>W gabinecie lekarza POZ. Endokrynologia</i> | PZWL | 2022 |
| 61. | <i>Kołąkowski Leszek</i> | Chrześcijaństwo | Znak | 2022 |
| 62. | <i>Michniewicz Tomasz</i> | Chwilowa anomalia. <i>O chorobach współistniejących naszego świata</i> | Znak | 2020 |
| 63. | <i>Sulej Karolina</i> | Ciałaczkki Kobiety, które wcielają feminizm | Znak | 2022 |
| 64. | <i>Śledziński Kacper</i> | Cichociemni | Znak Horyzont | 2022 |
| 65. | <i>McGilligan Patrick</i> | Clint Życie i legenda | Znak | 2021 |
| 66. | <i>Hennelowa Józefa</i> | Coraz bliżej albo coraz mniej | Znak | 2017 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|-----|---|---|------------------------------|------|
| 67. | <i>Adaszewska Magdalena</i> | Córeczka | Harde | 2022 |
| 68. | <i>Ferrante Elena</i> | Córka | Sonia Draga | 2017 |
| 69. | <i>Slimani Leila</i> Sonia | Cudzy kraj | Sonia Draga | 2022 |
| 70. | <i>Ryrych Katarzyna</i> | Czarna walizka <i>Wszystko dla ciebie</i> | Prószyński Media | 2022 |
| 71. | <i>Snyder Timothy</i> | Czarna ziemia <i>Holokaust jako ostrzeżenie</i> | Znak | 2015 |
| 72. | <i>Huxley Aldous</i> | Czas musi stanąć | Muza | 2022 |
| 73. | <i>Gołębiewska Ilona</i> | Czekam na ciebie | Muza | 2022 |
| 74. | <i>Iwazkiewicz Jarosław</i> | Czerwone tarcze | Marginesy | 2021 |
| 75. | <i>Witkiewicz Magdalena</i> Wielkie Litery | Cześć, co słyhać? <i>Wielkie Litery</i> | Filia | 2022 |
| 76. | <i>Aries Philippe</i> | Człowiek i śmierć | Aletheia | 1989 |
| 77. | <i>James Eloisa</i> | Cztery noce z księciem <i>Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2021 |
| 78. | <i>Tokarczuk Olga</i> | Czuły narrator <i>Wielkie Litery</i> | Literackie Wielkie Litery | 2022 |
| 79. | <i>Surmiak-Domańska Katarzyna</i> | Czystka | Czarne | 2021 |
| 80. | <i>Dziewit-Meller Anna</i> | Darcie pierza | Literackie | 2022 |
| 82. | <i>Bonek Tomasz</i> | Demony śmierci <i>Zbrodniarze z Gross-Rosen</i> | Znak Horyzont | 2022 |
| 83. | <i>Chatizow Joanna</i> | Depresja i samobójstwa dzieci i młodzieży <i>Życ, nie umierać - poradnik dla rodziców i nauczycieli</i> | Difin | 2018 |
| 84. | <i>Johnson Ian</i> Ona | Diabelski pakt <i>Współpraca niemiecko-radziecka i przyczyny wybuchu II wojny światowej</i> | Rebis | 2022 |
| 85. | <i>Krajewski Marek</i> | Diabeł stróż | Znak | 2021 |
| 86. | | Dla nas zawsze będzie lato Lato Tom 3 | Wydawnictwo | 2022 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|--|--|----------------------|------|
| | <i>Han Jenny</i> | | Kobiece | |
| 87. | <i>Wójcik Aleksandra, Zdziarski Maciej</i> | Dobranoc, Auschwitz <i>Reportaż o byłych więźniach</i> | Znak | 2017 |
| 88. | <i>Grabowska Albena</i> | Doktor Zosia | Marginesy | 2022 |
| 90. | <i>Patchett Ann</i> | Dom Holendrów | Znak | 2021 |
| 91. | <i>DeAndelis Camille</i> | Do ostatniej kości | Poradnia K | 2022 |
| 92. | <i>Howard David</i> | Dorwać Phila <i>Prawdziwa historia pościgu za największym oszustem Ameryki</i> | Znak | 2020 |
| 93. | <i>Cat-Mackiewicz Stanisław</i> | Dostojewski | Universitas | 2013 |
| 94. | <i>Christofi Alex</i> | Dostojewski Portret intymny | Prószyński Media | 2021 |
| 95. | <i>Cichy Michał</i> | Do syta | Znak | 2021 |
| 96. | <i>Zasępa Ewa, Misiec Monika</i> | Doświadczając starości <i>Zdrowie psychiczne osób starszych</i> | Difin | 2022 |
| 97. | <i>Han Jenny</i> | Do wszystkich chłopców, których kochałam / P.S.Wciąż Cię Kocham / Zawsze i na zawsze <i>Pakiet</i> | Young | 2020 |
| 98. | <i>McKay Sinclair</i> | Drezno 1945 Ogień i mrok | Znak | 2022 |
| 99. | <i>Parkinson Hannah Jane</i> | Drobne przyjemności, czyli z czego się cieszyć, gdy życie nie rozpieszcza | Znak | 2022 |
| 100. | <i>Snyder Timothy</i> | Droga do niewolności | Znak Horyzont | 2019 |
| 101. | <i>Kane Ben</i> | Droga do Rzymu | Znak | 2016 |
| 102. | <i>Jagielski Wojciech</i> | Druga strona świata <i>Reporter o świecie w czasach chaosu</i> | Znak | 2022 |
| 103. | <i>Witkiewicz Magdalena</i> | Drzewko szczęścia <i>Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2021 |
| 105. | <i>Rosłonowska Magdalena</i> | Dylematy mieszkańców, ich rodzin oraz pracowników domów pomocy społecznej | Bookplan.pl | 2020 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|------------------------------------|--|---------------------------|------|
| 107. | <i>Steel Danielle</i> | Dziecinna gra <i>Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2021 |
| 108. | <i>Odrobińska Monika</i> | Dzieci wojny Prawdziwe historie <i>Mali Polacy, którzy ocalili</i> | Znak Horyzont | 2022 |
| 109. | <i>Pertek Jerzy</i> | Dzieje ORP Orzeł | Znak Horyzont | 2022 |
| 110. | <i>Russell Bertrand</i> | Dzieje zachodniej filozofii | Aletheia | 2020 |
| 111. | <i>Tatarkiewicz Władysław</i> | Dzienniki. Tom II: Lata 1960-1968 | Antyk Marek Derewiecki | 2021 |
| 112. | <i>Hugo-Bader Jacek</i> | Dzienniki kołymskie | Czarne | 2017 |
| 113. | <i>Tatarkiewicz Władysław</i> | Dzienniki Lata 1944-1960 | Antyk Marek Derewiecki | 2020 |
| 115. | <i>Jenkins Victoria</i> | Dziewczyna, która zginie pierwsza <i>Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2022 |
| 116. | <i>Krentz Jayne Ann</i> | Dziewczyna na cienkiej linie <i>Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2022 |
| 117. | <i>Warda Małgorzata</i> | Dziewczyna z gór <i>Ogień</i> | Prószyński Media | 2022 |
| 118. | <i>Cambron Kristy</i> | Dziewczyna z Paryża | Znak | 2022 |
| 119. | <i>Formella Ewa</i> | Dziewczynka z ciasteczkami <i>Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2022 |
| 120. | <i>Crippa Luca, Onnis Maurizio</i> | Dziewczynka z Kijowa | Harde | 2022 |
| 121. | <i>Miranda Megan</i> | Dziewczynka z Widow Hills | Znak | 2021 |
| 122. | <i>Herbich Anna</i> | Dziewczyny sprawiedliwe | Znak Horyzont | 2019 |
| 124. | <i>Herbich Anna</i> | Dziewczyny z Wołynia <i>Prawdziwe historie</i> | Znak | 2018 |
| 125. | <i>Steel Danielle</i> | Dziewięć losów | Znak | 2021 |
| 126. | <i>Bunsch Karol</i> | Dzikowy Skarb | Capital | 2021 |
| 127. | <i>Droga Katarzyna</i> | Dziunia, ale dama <i>Powieść o Hance Bielickiej</i> | Znak | 2022 |
| 128. | <i>Dołęga-Mostowicz</i> | Dziwna kamienica <i>Warszawa dwudziestolecia międzywojennego</i> | Wydawnictwo Dialog | 2022 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|--|---|--|------|
| | <i>Tadeusz</i> | | | |
| 130. | <i>Nietzsche Fryderyk</i> | Ecce Homo. Jak się staje tym, czym się jest | Vis-a-vis / Etiuda | 2022 |
| 131. | <i>Arendt Hannah</i> | Eichmann w Jerozolimie | Znak | 2010 |
| 132. | <i>Misiólek Andrzej, Kowal Edwadr, Bień Jurand</i> | Ekologia | PWE | 2021 |
| 133. | <i>Wolański Napoleon</i> | Ekologia człowieka Tom 1 | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2006 |
| 134. | <i>Freeland Joanna R.</i> | Ekologia molekularna | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2021 |
| 135. | <i>Falińska Krystyna</i> | Ekologia roślin | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2004 |
| 137. | <i>Vance Ashlee</i> | Elon Musk Biografia twórcy Paypala, Tesli, SpaceX | Znak Horyzont | 2017 |
| 138. | <i>Bartel Hieronim</i> | Embriologia | PZWL | 2020 |
| 139. | Praca zbiorowa | Endokrynologia wieku rozwojowego | PZWL | 2018 |
| 140. | <i>Ilba Mateusz</i> | Energetyka słoneczna <i>Nasłonecznienie i praktyczna efektywność mikroinstalacji fotowoltaicznych na terenie Polski</i> | CeDeWu | 2022 |
| 141. | <i>Chwieduk Dorota</i> | Energetyka słoneczna budynku | Arkady | 2005 |
| 142. | <i>Springer Nancy</i> | Enola Holmes Sprawa leworęcznej Lady | Poradnia K | 2019 |
| 143. | <i>Springer Nancy</i> | Enola Holmes Sprawa tajemniczego zniknięcia księżnej | Poradnia K | 2022 |
| 144. | <i>Springer Nancy</i> | Enola Holmes Sprawa zaginionego markiza | Poradnia K | 2018 |
| 145. | <i>Bacon Francis</i> | Eseje albo porady, praktyczne i moralne | Aletheia | 2022 |
| 146. | <i>Cassirer Ernst</i> | Esej o człowieku <i>Wprowadzenie do filozofii ludzkiej kultury</i> | Aletheia | 2022 |
| 147. | <i>Nowak Piotr Grzegorz</i> | Etyka, śmierć i transplantacje | Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego | 2019 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|---|---|--|------|
| | | | o | |
| 148. | <i>Środa Magdalena</i> | Etyka dla myślących <i>Podręcznik dla szkół ponadgimnazjalnych</i> | Czarna Owca | 2011 |
| 149. | <i>Brzeziński Tadeusz</i> | Etyka lekarska | PZWL | 2015 |
| 150. | <i>Tischner Józef</i> | Etyka solidarności oraz Homo sovieticus | Znak | 2018 |
| 151. | <i>Hartman Jan</i> | Etyka życia codziennego | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2021 |
| 152. | <i>Davies Norman</i> | Europa. Rozprawa historyka z historią | Znak | 2010 |
| 153. | <i>Czapska Maria</i> | Europa w rodzinie <i>Czas odmieniony</i> | Znak | 2014 |
| 154. | <i>Platon</i> | Eutyfron Obrona Sokratesa Kriton | Vis-a-vis / Etiuda | 2020 |
| 155. | <i>Hołownia Szymon</i> | Fabryka jutra Jak postanowiłem rzucić wszystko i uratować świat mojej córki | Znak | 2020 |
| 156. | <i>Kuderowicz Zbigniew</i> | Filozofia nowożytnej Europy | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2014 |
| 157. | <i>Moore Michael</i> | Filozofia starożytna w Pigułce | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2021 |
| 158. | <i>Mackiewicz Witold</i> | Filozofia współczesna w zarysie | Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego | 2008 |
| 159. | Praca zbiorowa | Fizjologia człowieka | PZWL | 2021 |
| 160. | <i>Szmidt-Jaworska Adriana, Kopcewicz Jan</i> | Fizjologia roślin | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2020 |
| 161. | <i>Profilaktyka, rehabilitacja.</i> | Fizjologia starzenia się | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2022 |
| 162. | <i>Bernard Caroline</i> | Frida Kahlo i kolory życia | Znak | 2021 |
| 163. | <i>Piwkowska Anna</i> | Furtianie | Znak | 2022 |
| 164. | | Gangster | Amber | 2021 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|--|---|--------------------|------|
| | <i>Cussler Clive, Scott Justin</i> | | Wielkie Litery | |
| 165. | <i>Gottlieb Robert</i> | Garbo Najbardziej tajemnicza gwiazda Hollywood | Znak | 2022 |
| 166. | <i>Prokop Marcin</i> | Gaz do dechy! <i>Odjazdowe opowieści o samochodach</i> | Znak | 2022 |
| 167. | <i>Perzanowska Stefania</i> | Gdy myśli do Majdanka wracają | Prószyński Media | 2022 |
| 168. | <i>Jensen Robert A.</i> | Gdy opadnie kurz <i>Czego praca przy katastrofach nauczyła mnie o życiu</i> | Znak Literanova | 2022 |
| 169. | <i>Owens Delia</i> | Gdzie śpiewają raki | Świat Książki | 2019 |
| 170. | <i>Ferrante Elena</i> | Genialna przyjaciółka Historia ucieczki | Sonia Draga | 2022 |
| 171. | <i>Ferrante Elena</i> | Genialna przyjaciółka Pakiet | Sonia Draga | 2017 |
| 172. | Katarzyna Wieczorowska-Tobis, Dorota Talarska | Geriatry i pielęgniarstwo geriatryczne | PZWL | 2022 |
| 173. | <i>Osiński Wiesław</i> | Gerokinezyjologia <i>Nauka i praktyka aktywności fizycznej w wieku starszym</i> | PZWL | 2022 |
| 174. | <i>Byron Georg Gordon</i> | Giaur | Siedmioróg | 2018 |
| 175. | <i>Chrabota Bogusław</i> | Gitara i inne demony młodości | Zysk i S-ka | 2019 |
| 176. | <i>Duszyński Tomasz</i> | Glatz <i>Zamieć Wielkie Litery</i> | SQN Wielkie Litery | 2021 |
| 177. | <i>Miszczuk Katarzyna Berenika</i> | Gniewa | Mięta | 2022 |
| 178. | <i>Cetnarowski Michał</i> | Gnoza | Powergraph | 2021 |
| 179. | <i>Kazimierza Górskiego Wlekły Mirosław</i> | Górski Wygramy my albo oni <i>Pierwsza pełna biografia</i> | Znak | 2021 |
| 180. | <i>Mickiewicz Adam</i> | Grażyna <i>Wydanie z opracowaniem</i> | Greg | 2017 |
| 181. | <i>Borges Marco</i> | Greenprint Jak dzięki zielonej diecie zmienić siebie i świat na lepsze | Znak | 2021 |
| 182. | <i>Lato Grzegorz,</i> | Grzegorz Lato Król mundialu | Sine Qua Non | 2022 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|------------------------------------|---|--|------|
| | <i>Dobrowolski Piotr</i> | | | |
| 183. | <i>Kane Ben</i> | Hannibal Wróg Rzymu | Znak | 2018 |
| 184. | <i>Scobie Omid, Durand Carolyn</i> | Harry i Meghan Chcemy być wolni | Znak Horyzont | 2021 |
| 186. | <i>Wallace Chris, Weiss Mitch</i> | Hiroszima 1945 <i>Historia atomowego ataku, który zmienił świat</i> | Znak Horyzont | 2021 |
| 187. | <i>Drewniak Wojciech</i> | Historia bez cenzury 1 | Znak | 2016 |
| 188. | <i>Drewniak Wojciech</i> | Historia bez cenzury 2 | Znak | 2017 |
| 189. | <i>Drewniak Wojciech</i> | Historia bez cenzury 5 I straszno, i śmieszno PRL | Znak | 2020 |
| 190. | <i>Cave Roderick, Ayad Sara</i> | Historia książki <i>Od glinianych tabliczek po e-booki</i> | Arkady | 2015 |
| 191. | <i>Grunberger Richard</i> | Historia społeczna Trzeciej Rzeszy | Znak | 2022 |
| 192. | <i>Schultz Sydney Ellen</i> | Historia współczesnej psychologii | Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego | 2007 |
| 193. | <i>Ferrante Elena</i> | Historia zaginionej dziewczynki <i>Pakiet</i> | Sonia Draga | 2021 |
| 194. | <i>Słowacki Juliusz</i> | Horsztyński | Ossolineum | 2009 |
| 195. | <i>Dare Tessa</i> | Ich gwiazdy | Amber Wielkie Litery | 2020 |
| 197. | <i>Dostojewski Fiodor</i> | Idiota | MG | 2021 |
| 198. | <i>Huyler Frank</i> | Igła w sercu <i>Zapiski z oddziału ratunkowego</i> | Znak | 2021 |
| 199. | <i>Lindenmeyer Johannes</i> | Ile możesz wypić? <i>O nałogach i ich leczeniu</i> | Znak | 2022 |
| 201. | <i>Tischner Józef</i> | Inny Eseje o spotkaniu | Znak | 2017 |
| 202. | <i>Einstein Albert</i> | Istota teorii względności | Zysk i S-ka | 2021 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|--|--|------------------------------------|------|
| 203. | <i>Hetman Rafał</i> | Izbica, Izbica | Czarne | 2021 |
| 204. | <i>Adamczewska-Baranowska Izabella</i> | Jacek Hugo-Bader Włóczęga | Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego | 2022 |
| 205. | <i>Rogoziński Alek</i> | Jak Cię zabić, kochanie? | Filia Wielkie Litery | 2021 |
| 206. | <i>Lomax Dean R.</i> | Jak naprawdę żyły dinozaury <i>Zachowania zwierząt ukryte w skamieniałościach</i> | Prószyński Media | 2022 |
| 207. | <i>Marquardt Matthias</i> | Jak poradzić sobie z wyczerpaniem i wypaleniem | Muza | 2022 |
| 208. | <i>Botton de Alain</i> | Jak Proust może zmienić twoje życie | Czuły Barbarzyńca | 2013 |
| 209. | <i>Matczak Marcin</i> | Jak wychować rapera. Bezradnik | Znak | 2021 |
| 210. | <i>Ramsland Katherine</i> | Jak złapać mordercę <i>Na tropie najbardziej znanych seryjnych morderców świata</i> | Znak | 2021 |
| 211. | <i>Sinclair David, Plante Matthew</i> | Jak żyć długo <i>Dlaczego się starzejemy i czy naprawdę musimy</i> | Znak Horyzont | 2022 |
| 212. | <i>Szymczak Jakub</i> | Ja łebków nie dawałem <i>Procesy przed Żydowskim Sądem Społecznym</i> | Czarne | 2022 |
| 213. | <i>Ware Ruth</i> | Jedno po drugim | Czwarta Strona | 2022 |
| 214. | <i>Sparks Nicholas</i> | Jedno życzenie | Albatros | 2021 |
| 215. | <i>Hannah Kristin</i> | Jedyna z archipelagu | Świat Książki | 2022 |
| 216. | <i>Shukri Laila</i> | Jestem jedną z żon | Prószyński Media | 2022 |
| 217. | <i>Ficner-Ogonowska Anna</i> | Jesteśmy twoi | Znak | 2022 |
| 218. | <i>Wasilkowska Katarzyna</i> | Już, już! | Literatura | 2021 |
| 219. | <i>Bolton Sharon</i> | Już jesteś martwa | Amber Wielkie Litery | 2021 |
| 220. | <i>Król Anna</i> | Kamienny sufit <i>Opowieść o pierwszych tatarniczkach</i> | Znak | 2021 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|---|---|-------------------------|------|
| 222. | <i>Meller Andrzej, Meller Eleonora</i> | <i>Kamperem do Kabulu Hippioskim szlakiem przez Turcję, Gruzję, Armenię, Iran i Afganistan</i> | Znak | 2022 |
| 223. | <i>Bonowicz Wojciech</i> | <i>Kapelusz na wodzie Gawędy o księdzu Tischnerze</i> | Znak | 2022 |
| 225. | <i>Krupka Władysław</i> | <i>Kapitan Żbik Człowiek za burtą Część 1</i> | Ongrys | 2022 |
| 226. | <i>Machcewicz Anna</i> | <i>Kazimierz Moczarski Biografia</i> | Znak | 2018 |
| 227. | <i>Krentz Jayne Ann</i> | <i>Kiedy wszystkie dziewczyny odejdą Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2021 |
| 228. | <i>Sepioło Mariusz</i> | <i>Klerycy O życiu w polskich seminariach</i> | Znak | 2021 |
| 229. | <i>Dauksza Agnieszka</i> | <i>Klub Auschwitz i inne kluby</i> | Znak | 2021 |
| 230. | <i>Lasek Maciej, Rzekowski Grzegorz</i> | <i>Kłamstwo smoleńskie? Cała prawda nie tylko o katastrofie</i> | Znak Horyzont | 2022 |
| 231. | <i>Kosin Renata</i> | <i>Kobierce tkane z pajęczyny Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2022 |
| 232. | <i>Park Ina</i> | <i>Kochaj się zdrowo Pierwsza książka o chorobach przenoszonych drogą płciową, której nie musisz się wstydzić</i> | Znak | 2021 |
| 233. | <i>Czyżewski Hubert</i> | <i>Kołąkowski i poszukiwanie pewności</i> | Znak | 2022 |
| 234. | <i>Siembieda Maciej</i> | <i>Kołysanka</i> | Agora | 2022 |
| 235. | <i>Winegard Timothy C.</i> | <i>Komar Najokrutniejszy zabójca na świecie</i> | Mova | 2020 |
| 236. | <i>Shakespeare William</i> | <i>Komedie w przekładzie Stanisława Barańczaka</i> | Znak | 2012 |
| 237. | <i>Mickiewicz Adam</i> | <i>Konrad Wallenrod</i> | SBM | 2012 |
| 238. | <i>Mickiewicz Adam</i> | <i>Konrad Wallenrod Lektura z opracowaniem Liceum</i> | SBM | 2021 |
| 239. | <i>Brannen Peter</i> | <i>Końce świata Niezwykła opowieść o tym, jak wymierała nasza planeta</i> | Znak | 2022 |
| 240. | <i>Guzowska Marta</i> | <i>Kończę z tym Dlaczego dzieci nie chcą żyć?</i> | Znak | 2022 |
| 241. | | <i>Kore O chorych chorobach i</i> | Znak | 2007 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|---|--|-------------------------------|------|
| | <i>Szczeklik Andrzej</i> | poszukiwaniu duszy medycyny | | |
| 242. | <i>Lehnert Marek</i> | Korespondent <i>Przełomowe wydarzenia kulisy niezwykłych spotkań, tajemnice życia w Watykanie.</i> | Znak | 2019 |
| 243. | <i>Lyons Dan</i> | Korposzczury <i>Jak kultura korpo zrobiła z naszej pracy piekło</i> | Znak Horyzont | 2019 |
| 244. | <i>Faruga-Lewicka</i> | Kosmetologia w pigułce. Kompendium | W. Edra Urban & Partner | 2022 |
| 245. | <i>Panczakiewicz Ewelina</i> | Kosmetyka. Sztuka makijażu | Dragon | 2020 |
| 246. | <i>Riccardi Andrea</i> | Kościół płonie | Znak | 2022 |
| 247. | <i>Czornyj Max</i> | <i>Krew Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2021 |
| 249. | <i>Posmysz Zofia, Wójcik Michał</i> | Królestwo za mgłą | Znak | 2021 |
| 250. | <i>Yishai-Levi Sarit</i> | Królowa piękna z Jerozolimy | Znak | 2022 |
| 251. | <i>Warburton Nigel</i> | Krótką historią filozofii | RM | 2016 |
| 252. | <i>Ferguson Kitty</i> | Krótką historią Stephena Hawkinga | Prószyński Media | 2013 |
| 253. | <i>Jurd Richard D.</i> | Krótkie wykłady Biologia zwierząt | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2012 |
| 254. | Maccenzie Aulay Ball Andy Virdee Sonia | Krótkie wykłady Ekologia | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2009 |
| 255. | <i>Jelley Nick</i> | Krótki kurs Energetyka odnawialna | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2022 |
| 256. | <i>Wyatt Tristram D.</i> | Krótki kurs Zachowanie zwierząt | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2022 |
| 257. | <i>Mentzel Zbigniew</i> | Krzycz! Teraz! | Znak | 2021 |
| 258. | <i>Tischner Józef</i> | Książka na manowcach | Znak | 2007 |
| 259. | <i>Iwaskiewicz Jarosław</i> | Książka moich wspomnień | Marginesy | 2022 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|--|--|-------------------------------|------|
| 260. | <i>Hempel Joanna</i> | Księgi wojny i miłości Tom 1 Wanda | Znak | 2022 |
| 261. | <i>Pleskot Patryk</i> | Księża z Katynia | Znak Horyzont | 2020 |
| 262. | <i>Krenz Katarzyna, Bielak Julita</i> | Księżyc myśliwych | Znak | 2015 |
| 264. | <i>Noll Richard</i> | Kult Junga | Vis-a-vis / Etiuda | 2021 |
| 265. | <i>Kłóskowska Antonina</i> | Kultura masowa <i>Krytyka i obrona</i> | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2011 |
| 266. | <i>Kłóskowska Antonina</i> | Kultury narodowe u korzeni | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2023 |
| 267. | <i>Głuszek Paweł</i> | Laboratorium zagłady <i>Mroczny sekret klasztoru Urszulanek</i> | Znak Horyzont | 2022 |
| 268. | <i>Sienkiewicz Henryk</i> | Latarnik i inne nowele | Wilga | 2019 |
| 269. | <i>Dołęga-Mostowicz Tadeusz</i> | Lawina komunikatów <i>Varia</i> | Wydawnictwo Dialog | 2022 |
| 270. | <i>Barnard Neal</i> | Leczenie przez jedzenie | Znak | 2021 |
| 272. | <i>Mariño Soledad Romero, Blasco Julio Antonio</i> | Legendarne kradzieże Na tropie największych złodziei w historii świata | Znak | 2021 |
| 274. | <i>Sienkiewicz Henryk</i> | Listy z podróży do Ameryki Lektura z opracowaniem | SBM | 2022 |
| 275. | <i>Malinowski Grzegorz</i> | Logika ogólna | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2010 |
| 276. | <i>Ziemiński Zygmunt</i> | Logika praktyczna | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2015 |
| 277. | <i>Widła Tadeusz, Zienkiewicz Dorota</i> | Logika Skrypty Becka | C.H. Beck | 2018 |
| 278. | | Logika w pigułce | C.H. Beck | 2021 |
| 279. | | Ludojady z Tsavo | Atra | 2016 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|-------------------------------|---|-------------------------|------|
| | <i>Patterson John Henry</i> | | | |
| 280. | <i>Nietzsche Fryderyk</i> | Ludzkie arcyludzkie | Vis-a-vis / Etiuda | 2016 |
| 281. | <i>Jenoff Pam</i> | Łączniczki z Paryża | Prószyński Media | 2021 |
| 282. | <i>Goulson Dave</i> | Łąka | Marginesy | 2018 |
| 285. | <i>Marly Michelle</i> | Maria Callas i głos serca | Znak Horyzont | 2022 |
| 286. | <i>Leonard Susanna</i> | Maria Skłodowska-Curie i potęga marzeń | Znak Horyzont | 2022 |
| 287. | <i>Bergson Henri</i> | Materia i pamięć <i>O stosunku ciała do ducha</i> | Vis-a-vis / Etiuda | 2012 |
| 288. | <i>Nałkowska Zofia</i> | Medaliony z opracowaniem | Greg | 2010 |
| 289. | <i>Gordon Noah</i> | Medicus | Książnica | 2021 |
| 290. | <i>Arystoteles</i> | Metafizyka | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2009 |
| 291. | <i>Wysocka-Kalkowska Anna</i> | Mężczyzna bez twarzy | Psychoskok | 2021 |
| 292. | <i>Jonasson Ragnar</i> | Milczenie czasu <i>Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2021 |
| 293. | <i>Jonasson Ragnar</i> | Milczenie lodu <i>Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2021 |
| 294. | <i>Czornyj Max</i> | Miłość i wojna <i>Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2022 |
| 295. | <i>Milli Dorota</i> | Miłość w płatkach śniegu <i>Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2021 |
| 296. | <i>Bolton Sharon</i> | Mistrz ceremonii <i>Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2021 |
| 297. | <i>Bułhakow Michaił</i> | Mistrz i Małgorzata lektura z opracowaniem | Ibis | 2022 |
| 298. | <i>Gretekowska Manuela</i> | Mistrzyni | Znak | 2021 |
| 299. | <i>Parandowski Jan</i> | Mitologia <i>Wierzenia i podania Greków i Rzymian</i> | Puls | 2006 |
| 300. | | Młodzik | Znak | 2021 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|---|--|-------------------------|------|
| | <i>Dostojewski Fiodor</i> | | | |
| 301. | <i>Ostrowski Michał</i> | Młynarski Światowe życie | Szelest | 2022 |
| 302. | <i>Modric Luka, Matteoni Robert</i> | Moja gra Autobiografia | Znak Horyzont | 2020 |
| 303. | <i>Mańkowska Klementyna</i> | Moja misja wojenna <i>Bez trwogi i nienawiści</i> | Rebis | 2022 |
| 304. | <i>Walewska Małgorzata, Ubysz Agata</i> | Moja twarz brzmi znajomo Małgorzata Walewska <i>Pierwsza dama polskiej opery</i> | Znak Historia | 2022 |
| 305. | <i>Knedler Magda</i> | Moje przyjaciółki z Ravensbrück <i>Wielkie Litery</i> | WAM Wielkie Litery | 2022 |
| 306. | <i>Gregory Philippa</i> | Mokradła | Książnica | 2020 |
| 308. | <i>Pawlina Sebastian</i> | Motyl Ścibor-Rylski <i>101 lat Polski, czyli Opowieść o generale</i> | Znak | 2021 |
| 309. | <i>Maslow Abraham</i> | Motywacja i osobowość | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2013 |
| 310. | <i>Pantolon Michael</i> | Motywacja Metoda sześciu kroków | GWP | 2017 |
| 311. | <i>Arendt-Dziurdzikowska Renata</i> | Możesz odejść bo Cię Kocham | Zwierciadło | 2021 |
| 312. | <i>Rosenbloom Megan</i> | Mroczne archiwa Śledztwo w poszukiwaniu książek oprawionych w ludzką skórę | Znak | 2021 |
| 313. | <i>Westerman Frank</i> | My człowiekowate | Agora | 2022 |
| 314. | <i>Turner Tina</i> | My Love Story Autobiografia | Znak | 2021 |
| 316. | <i>Kareta Mirosława</i> | Najkrótsza noc <i>Wielkie Litery</i> | Mando | 2022 |
| 318. | <i>Davies Norman</i> | Na krańce świata. Podróż historyka przez historię | Znak | 2017 |
| 319. | <i>Service Robert</i> | Na Kremlu wiecznie zima <i>Rosja za drugich rządów Putina</i> | Znak | 2022 |
| 321. | <i>Campbell Olivia</i> | Na łasce brutalni Kobiety w świecie medycyny | Znak | 2022 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|---|---|--------------------|------|
| 322. | <i>Sepiolo Mariusz</i> | Nanga Dream | Znak | 2018 |
| 323. | <i>Włodkowska Katarzyna</i> | Na oczach wszystkich | Wielka Litera | 2022 |
| 324. | <i>Wajrak Adam</i> | Na północ. Jak pokochałem Arktykę | Agora | 2022 |
| 325. | <i>Nietzsche Fryderyk</i> | Narodziny tragedii czyli hellenizm i pesymizm | Vis-a-vis / Etiuda | 2019 |
| 326. | <i>Krzyszkowski Mirosław</i> | Nas nie złamią | Znak Horyzont | 2022 |
| 328. | <i>Ptak Agnieszka</i> | Na tropie Vermeera | Znak Horyzont | 2022 |
| 329. | <i>Jagielski Wojciech</i> | Na wschód od zachodu | Znak | 2022 |
| 330. | <i>Hugo Victor</i> | Nędznicy Tom 1 wydanie ilustrowane | MG | 2022 |
| 331. | <i>Hugo Victor</i> | Nędznicy Tom 2 wydanie ilustrowane | MG | 2022 |
| 332. | <i>Moriarty Liane</i> | Niedaleko pada jabłko | Znak | 2022 |
| 333. | <i>Borkowski Przemysław</i> | Niedobry pasterz | Czwarta Strona | 2018 |
| 334. | <i>Mortka Marcin</i> | Nie ma tego Złego <i>Wielkie Litery</i> | SQN Wielkie Litery | 2021 |
| 335. | <i>Żyłka Piotr, Deselaers Manfred</i> | Niemiecki ksiądz u progu Auschwitz | Znak | 2022 |
| 336. | <i>Kijak Remigiusz Podgórska-Jachnik Dorota, Stec Katarzyna</i> | Niepełnosprawność Wyzwania Praca socjalna | Difin | 2020 |
| 337. | <i>Świątek Edyta</i> | Nie pora na łzy Nowe czasy | Replika | 2018 |
| 338. | <i>Zgrabczyńska Ewa</i> | Nieumarłe Na ratunek lwom, tygrysom i innym czworonożnym przyjaciołom | Znak | 2022 |
| 339. | <i>Nietzsche Fryderyk</i> | Niewczesne rozważania | Vis-a-vis / Etiuda | 2020 |
| 340. | <i>Dołęga-Mostowicz Tadeusz</i> | Niewiasty, bądźcie ostrożne! <i>Opowiadania i teksty niewydane</i> | Wydawnictwo Dialog | 2018 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|---|---|------------------------------|------|
| 341. | <i>Białek Jakub, Ryszka Marcin</i> | Nie widzę przeszkód <i>Wielkie Litery</i> | SNQ Wielkie Litery | 2021 |
| 342. | <i>Steel Danielle</i> | Niewidzialna | Znak | 2022 |
| 343. | <i>Smith Richard MacLean</i> | Niewyjaśnione | Znak | 2022 |
| 344. | <i>Bell Jo, Hershman Tania, Holland Ailsa</i> | Niezwykłe 366 kobiet, które zmieniły bieg historii | Znak | 2022 |
| 345. | <i>Knedler Magda</i> | Nikt Ci nie uwierzy <i>Wielkie Litery</i> | WAM Wielkie Litery | 2021 |
| 346. | <i>Babkina Kateryna</i> | Nikt tak nie tańczył jak mój dziadek | Warsztaty Kultury w Lublinie | 2021 |
| 347. | <i>Pitzer Andrea</i> | Noc która się nie kończy. Historia obozów koncentracyjnych | Znak Horyzont | 2020 |
| 348. | <i>Łuszczyna Marek</i> | Nocni myśliwi | Znak | 2021 |
| 349. | <i>Fitzek Sebastian</i> | Nocny Powrót <i>Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2021 |
| 350. | <i>Fitzek Sebastian</i> | Noc Ósma <i>Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2022 |
| 351. | <i>Masterton Graham</i> | Noc skorpionia | Rebis | 2022 |
| 352. | <i>Ossowska Maria</i> | Normy moralne Próba systematyzacji | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2000 |
| 353. | <i>Świątek Edyta</i> | Nowe czasy Przeminał smutne dni <i>Wielkie Litery</i> | Wielkie Litery Replika | 2021 |
| 354. | <i>Prus Bolesław</i> | Nowele Prus Lektura z opracowaniem | SBM | 2020 |
| 355. | <i>Pinker Steven</i> | Nowe Oświecenie | Zysk i S-ka | 2018 |
| 356. | <i>Dolnick Edward</i> | Nowe życie czyli jak największe umysły wszech czasów odkryły, skąd się biorą dzieci | Znak | 2019 |
| 357. | <i>Taylor Craig</i> | Nowojorczyki Miasto i ludzie | Znak | 2022 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|--|---|---|------|
| 358. | <i>Czornyj Max</i> | <i>Obcy Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2022 |
| 359. | <i>Benedyczak Jakub</i> | <i>Obłęd Europy. Historie alternatywne XX wieku</i> | Znak | 2022 |
| 360. | <i>Legutko Ryszard</i> | <i>Obrona Sokratesa Platon</i> | Teologia Polityczna | 2017 |
| 361. | <i>Steel Danielle</i> | <i>Obsada Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2022 |
| 362. | <i>Dobrzańska Bożena, Dobrzański Grzegorz, Kielczewski Dariusz</i> | <i>Ochrona środowiska przyrodniczego</i> | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2023 |
| 363. | <i>Schiller Fryderyk</i> | <i>Oda Do Radości Pieśń o dzwonie</i> | Aspra | 2019 |
| 364. | <i>Bartosik Marek, Zoll Andrzej</i> | <i>Od dyktatury do demokracji I z powrotem</i> | Znak | 2018 |
| 365. | <i>Kochanowski Jan</i> | <i>Odprawa posłów greckich</i> | Greg | 2007 |
| 366. | <i>Quinn Julia</i> | <i>Odważna i zakochana Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2021 |
| 367. | <i>Bunsch Karol</i> | <i>Ojciec i syn</i> | Capital | 2020 |
| 369. | <i>Ostrowska Joanna</i> | <i>Oni Homoseksualiści w czasie II wojny światowej</i> | Stowarzyszenie im. Stanisława Brzozowskiego | 2021 |
| 371. | <i>Borowski Tadeusz S</i> | <i>Opowiadania. Borowski Lektura z opracowaniem</i> | BM | 2022 |
| 372. | <i>Borucka Beata</i> | <i>Opowieści ze smakiem Wielkie Litery</i> | MB Press | 2019 |
| 373. | <i>Bradford Richard</i> | <i>Orwell Człowiek naszych czasów</i> | Znak | 2022 |
| 374. | <i>Ricoeur Paul</i> | <i>O sobie samym jako innym</i> | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2003 |
| 375. | <i>Krzeczunowicz Kornel</i> | <i>Ostatnia kampania konna Działania Armii Polskiej przeciw Armii Konnej Budionnego w 1920 roku</i> | LTW | 2021 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|---------------------------------|---|----------------------|------|
| 376. | <i>Ho Lauren</i> | Ostatnia prawdziwa singielka | Wydawnictwo Kobiece | 2022 |
| 377. | <i>Lamparska Joanna</i> | Ostatni świadek <i>Historie strażników hitlerowskich skarbów</i> | Znak | 2022 |
| 378. | <i>Kydryński Marcin</i> | O wschodzie | Świat Książki | 2022 |
| 379. | <i>Moorhouse Roger</i> | Pakt diabłów <i>Sojusz Hitlera i Stalina</i> | Znak | 2015 |
| 380. | <i>Nowik Mariusz</i> | <i>Palmiry Zabić wszystkich Polaków</i> | Prószyński Media | 2021 |
| 381. | <i>Lem Stanisław</i> | Pamiętnik znaleziony w wannie i inne utwory | Ossolineum | 2022 |
| 382. | <i>Ćwiek Jakub</i> | Panie Czarowne | Sine Qua Non | 2021 |
| 383. | <i>Dołęga-Mostowicz Tadeusz</i> | Panika na Kapitolu Teksty niewydane | Wydawnictwo Dialog | 2020 |
| 384. | <i>Mickiewicz Adam</i> | Pani Twardowska Powrót taty | Greg | 2017 |
| 385. | <i>Mickiewicz Adam</i> | Pan Tadeusz lektura z opracowaniem | Ibis | 2020 |
| 386. | <i>Platon</i> | Państwo | Vis-a-vis / Etiuda | 2020 |
| 387. | <i>Platon</i> | Państwo | onepress | 2018 |
| 388. | <i>Bracken Alexandra</i> | <i>Pasażerka Wielkie Litery</i> | SQN Wielkie Litery | 2021 |
| 389. | <i>Marcela Mikołaj</i> | <i>Patoposłuszeństwo. Jak szkoła, rodzina i państwo uczą nas bezradności i co z tym zrobić?</i> | Znak | 2022 |
| 390. | <i>Krupa Bożena, Sowa Józef</i> | Pedagogika specjalna Zarys tematyki | Fosze | 2021 |
| 392. | <i>Czornyj Max</i> | <i>Piekło Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2022 |
| 393. | | Pielęgniarstwo chirurgiczne | PZWL | 2020 |
| 394. | | Pielęgniarstwo diabetologiczne | PZWL | 2019 |
| 395. | | Pielęgniarstwo internistyczne | PZWL | 2017 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|---|---|---------------------------|------|
| 396. | | Pielęgniarstwo kardiologiczne | PZWL | 2012 |
| 397. | | Pielęgniarstwo operacyjne | Edra Urban & Partner | 2020 |
| 398. | | Pielęgniarstwo pediatryczne | PZWL | 2020 |
| 399. | | Pielęgniarstwo ratunkowe | PZWL | 2023 |
| 400. | <i>Herbert Zbigniew, Święcicki Henryk</i> | Pisanie to bardzo bolesna przyjemność Listy 1951-1967 | Znak | 2021 |
| 401. | <i>Sieniewicz Mariusz</i> | Plankton | Znak | 2017 |
| 402. | <i>Annas Julia</i> | Platon | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2022 |
| 403. | <i>Salik Magdalena</i> | Płomień | Powergraph | 2021 |
| 404. | <i>Oczko Piotr</i> | Pocztówka z Mokum 21 opowieści o Holandii | Znak | 2021 |
| 405. | <i>Ware Ruth</i> | Pod kluczem | Czwarta Strona | 2020 |
| 406. | <i>Paul Robert</i> | Pod osłoną gór <i>Dzieje Rusi Karpackiej i Karpatorusinów Magocsi</i> | Libra Pl | 2022 |
| 407. | <i>Frankel Rebecca</i> | Pod osłoną lasu <i>Walka, miłość i przetrwanie w czasach Zagłady</i> | Poradnia K | 2022 |
| 408. | <i>Tokarczuk Olga</i> | Podróż ludzi Księgi <i>Wielkie Litery</i> | Literackie Wielkie Litery | 2022 |
| 409. | <i>Kozłowska Dominika, Kozłowski Marcin</i> | Pod Wiatr <i>60 tysięcy kilometrów przez Afrykę</i> | Vectra | 2022 |
| 410. | <i>Byron George Gordon</i> | Poezje | C&T | 2023 |
| 411. | <i>Rybka Aleksandra</i> | Pokaż mi swoją bibliotekę | Znak | 2020 |
| 412. | <i>Zamoyski Adam</i> | <i>Polska Opowieść o dziejach niezwykłego narodu 966-2008</i> | Literackie | 2015 |
| 413. | <i>Moorhouse Roger</i> | Polska 1939 | Znak | 2019 |
| 414. | | Polska demonologia ludowa | Replika | 2020 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|--------------------------------|---|-------------------------------|------|
| | <i>Pełka Leonard J.</i> | | | |
| 418. | <i>Witkiewicz Magdalena</i> | Po prostu bądź <i>Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2022 |
| 419. | <i>Worden J. William</i> | Poradnictwo i terapia w żałobie | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2023 |
| 420. | <i>Wolny-Hamkało Agnieszka</i> | Po śladach | Hokus-Pokus | 2021 |
| 421. | <i>Sienkiewicz Henryk</i> | Potop Lektura z opracowaniem <i>Klasa 1-4 liceum</i> | SBM | 2020 |
| 423. | <i>Łucyan Magda</i> | Powstańcy <i>Ostatni świadkowie walczącej Warszawy</i> | Znak Horyzont | 2019 |
| 424. | <i>Nietzsche Fryderyk</i> | Poza dobrem i złem | Vis-a-vis / Etiuda | 2010 |
| 425. | <i>Przybyłek Agata</i> | Pójdę za tobą wszędzie <i>Wielkie Litery</i> | Czwarta Strona Wielkie Litery | 2021 |
| 426. | <i>Schlegel Jean-Louis</i> | Prawo boskie a wolność człowieka | Wydawnictwo Dialog | 2010 |
| 427. | <i>Kosin Renata</i> | Promyk nadziei <i>Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2021 |
| 428. | <i>Daukszewicz Krzysztof</i> | Prosto z ambony | Szelest | 2016 |
| 429. | <i>Andrzejewski Jerzy</i> | Prozy wybrane Tom 1 Opowiadania Ład serca | PIW | 2020 |
| 430. | <i>Andrzejewski Jerzy</i> | Prozy wybrane Tom 2 Ciemności kryją ziemię Bramy rajy Idzie skacząc po górach | PIW | 2020 |
| 431. | <i>Andrzejewski Jerzy</i> | Prozy wybrane Tom 3 Miazga | PIW | 2020 |
| 432. | <i>Andrzejewski Jerzy</i> | Prozy wybrane Tom 4 Apelacja Teraz na ciebie zagłada Już prawie nic, Nikt | PIW | 2020 |
| 433. | <i>Fitzek Sebastian</i> | Przesyłka <i>Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2021 |
| 434. | <i>Gies Frances</i> | Przeżyj miłość w średniowieczu | Znak Horyzont | 2022 |
| 435. | <i>Ferrante Elena</i> | Przygodne rozważania <i>Felietony</i> | Sonia Draga | 2022 |
| 436. | | Psychologia Kluczowe koncepcje Tom | Wydawnictwo | 2017 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|---|---|-------------------------------|------|
| | <i>Zimbardo Philip, Johnson Robert, McCann Vivian</i> | 1 Motywacja i uczenie się | Naukowe PWN | |
| 437. | <i>Zimbardo Philip, Johnson Robert, McCann Vivian</i> | Psychologia Kluczowe koncepcje Tom 2 Motywacja i uczenie się | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2017 |
| 438. | | Psychologia rozwoju człowieka | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2020 |
| 439. | <i>Crisp Richard J., Turner Rhiannon N.</i> | Psychologia społeczna | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2009 |
| 441. | <i>Sienkiewicz Henryk</i> | Quo Vadis z opracowaniem | Greg | 2003 |
| 442. | <i>De Botton Alain</i> | Religia dla ateistów <i>Poradnik dla niewierzących, jak korzystać z religii</i> | Czuły Barbarzyńca Press | 2013 |
| 443. | <i>Jarkowiec Maciej</i> | Rewolwer obok Biblii W co wierzy Ameryka | Agora | 2021 |
| 444. | <i>Larson Erik</i> | Rok, który zmienił wszystko | Znak Horyzont | 2022 |
| 445. | <i>Bunsch Karol</i> | Rok tysięczny | Capital | 2022 |
| 446. | <i>Ewart Ewa</i> | Rozmowy ze śmiercią | Czerwone i Czarne | 2022 |
| 447. | <i>Buoninconti Francesca</i> | Rozmowy zwierząt | Libra Pl | 2021 |
| 448. | <i>Cieplak Anna</i> | Rozpływaj się | Literackie | 2021 |
| 449. | <i>Borkowski Przemysław</i> | Rytuał łowcy | Czwarta Strona | 2020 |
| 450. | <i>Strycker Noah</i> | Rzecz o ptakach <i>Ptaki powiedzą nam wiele o nas samych</i> | Muza | 2017 |
| 451. | <i>Szczerek Ziemowit</i> | Rzeczpospolita zwycięska. <i>Alternatywna historia Polski</i> | Znak Horyzont | 2013 |
| 452. | <i>Sadulski Bartosz</i> | Rzeszot | Książkowe Klimaty | 2021 |
| 453. | <i>Rushton Colin</i> | Sabotażysta z Auschwitz | Bellona | 2022 |
| 454. | | Sadystka z Auschwitz <i>Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie | 2022 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|---|---|----------------------|------|
| | <i>Molenda Jarosław</i> | | Litery | |
| 455. | <i>Tymański Tymon</i> | Sclavus | Części proste | 2021 |
| 456. | <i>Baldini Laura</i> | Sekret Marii <i>Życie, miłość i pasja Marii Montessori</i> | Znak | 2021 |
| 457. | <i>Moriarty Liane</i> | Sekret mojego męża | Znak | 2021 |
| 458. | <i>McQuestion Karen</i> | Sekret pełni księżyca | Wydawnictwo KobiECE | 2022 |
| 459. | <i>Kasprzyk Małgorzata</i> | Sekret profesora | WasPos | 2022 |
| 461. | <i>Grzegorzewska Gaja</i> | Selkis | Literackie | 2022 |
| 463. | <i>Rosenstein Donald L., Yopp Justin M.</i> | Siedmiu wspaniałych ojców <i>Życie po stracie żony</i> | Media Rodzina | 2020 |
| 464. | <i>Rimmer Kelly</i> | Sierota z Warszawy | Znak | 2021 |
| 465. | <i>Sabaliauskaitė Kristina</i> | Silva Rerum II | Literackie | 2018 |
| 466. | <i>Puścikowska Agata</i> | Siostry nadziei <i>Nieznane historie bohaterskich kobiet walczących na Ukrainie</i> | Znak | 2022 |
| 467. | <i>Kienzler Iwona</i> | Skandale we współczesnych rodach królewskich | Bellona | 2022 |
| 468. | <i>Aszur Hila Timor</i> | Skórka od chleba | Pascal | 2022 |
| 469. | <i>Stelar Marek</i> | Skrucha <i>Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2022 |
| 471. | <i>Korda Michał</i> | Sławne psy i ich ludzie | Znak Horyzont | 2022 |
| 472. | <i>Biały Beata</i> | Słońca bez końca <i>Biografia Kory</i> | Rebis | 2022 |
| 473. | <i>Pawlukiewicz Piotr</i> | Słowa z którymi was zostawiam | Znak | 2022 |
| 474. | <i>Kosin Renata</i> | Słowiański amulet <i>Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2022 |
| 475. | <i>Hannah Kristin</i> | Słowik | Świat Książki | 2016 |
| 476. | | Sługa honoru <i>Cykl Materia Secunda.</i> | Fabryka Słów | 2022 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|---------------------------------------|--|-------------------------|------|
| | <i>Przechrzta Adam</i> | <i>Tom 2</i> | | |
| 477. | <i>Przechrzta Adam</i> | <i>Sługa krwi Merida Secunda Tom 1</i> | Fabryka Słów | 2021 |
| 479. | <i>Kłoskowska Antonina</i> | Socjologia kultury | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2007 |
| 480. | <i>Ossowska Maria</i> | Socjologia moralności <i>Zarys zagadnień</i> | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2005 |
| 483. | <i>Mickiewicz Adam</i> | Sonety Krymskie <i>Wydanie z opracowaniem</i> | Greg | 2001 |
| 484. | <i>Kuźniak Angelika</i> | Soroczka | Literackie | 2020 |
| 486. | | Społeczna psychologia kliniczna | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2022 |
| 489. | <i>Patchett Ann</i> | Stan zdumienia | Znak | 2021 |
| 490. | <i>Preston Douglas, Child Lincoln</i> | Stare kości | Agora | 2022 |
| 492. | <i>Souder William</i> | Steninbeck. <i>Wściekły na świat</i> | Prószyński Media | 2022 |
| 493. | <i>Szyborska Wisława</i> | Sto pociech | Znak | 2019 |
| 495. | <i>Hugo-Bader Jacek</i> | Strażnicy wolności | Agora | 2022 |
| 496. | <i>Roberts Nora</i> | Strefa śmierci | Świat Książki | 2021 |
| 497. | <i>Ćwiek Jakub</i> | <i>Stróże Wielkie Litery</i> | SQN Wielkie Litery | 2022 |
| 498. | <i>Iwaskiewicz Jarosław</i> | Struny ziemi <i>Przekłady poetyckie</i> | PIW | 2015 |
| 499. | <i>Thorwald Jurgen</i> | Stulecie chirurgów | Znak | 2019 |
| 500. | <i>Korus Jakub</i> | Surogatki <i>Historie kobiet, które rodzą "po cichu"</i> | Znak | 2021 |
| 501. | <i>Ricoeur Paul</i> | Symbolika zła | Aletheia | 2015 |
| 502. | | Syn szczęścia <i>Trylogia Diny Tom 2</i> | Smak Słowa | 2017 |

KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|--|--|----------------------------------|------|
| | <i>Wassmo Herbjorg</i> | | | |
| 503. | <i>Włodarczyk Barbara</i> | Szalona miłość Chcę takiego jak Putin <i>Reportaże z Rosji</i> | Literackie | 2021 |
| 504. | <i>Steel Danielle</i> | Szczęście w nieszczęściu <i>Wielkie Litery</i> | Amber Wielkie Litery | 2020 |
| 506. | <i>Stachniak Ewa</i> | Szkoła luster | Znak | 2022 |
| 507. | <i>Kosin Renata</i> | Szpulki losów <i>Wielkie Litery</i> | Filia Wielkie Litery | 2021 |
| 508. | <i>Maciejewski Gabriel</i> | Śledztwo w sprawie śmierci Św. Andrzeja Boboli | Klinika Języka | 2022 |
| 510. | <i>Borkowski Przemysław</i> | Śmierć nie ucieknie | Czwarta Strona | 2021 |
| 512. | <i>Farrington C.J</i> | Śmierć w transsyberyjskim ekspresie | Prószyński Media | 2022 |
| 513. | <i>Wilczyńska Karolina</i> | Światło w jej oczach <i>Wielkie Litery</i> | Czwarta Strona Wielkie Litery | 2021 |
| 514. | <i>Chesterton G.K.</i> | Święty Tomasz z Akwinu | Prohibita | 2022 |
| 515. | <i>Kuza Jakub</i> | Tajemnicza Polska <i>Niewyjaśnione historie, zapomniane skarby, sensacyjne odkrycia.</i> | Znak | 2022 |
| 516. | <i>Nietzsche Fryderyk</i> | Tako rzecze Zaratustra | Vis-a-vis / Etiuda | 2010 |
| 517. | <i>Corry Jane</i> | Ta która zawiniła | Albatros | 2021 |
| 518. | <i>Lempicka Marisa, Potocka Maria Anna</i> | Tamara de Lempicka | Bosz | 2020 |
| 519. | <i>Rimmer Kelly</i> | Tego Ci nie powiedziałam | Znak | 2020 |
| 520. | <i>Han Jenny</i> | Tego lata stałam się piękna Lato Tom 1 | Wydawnictwo KobiECE | 2022 |
| 521. | <i>Wassmo Herbjorg</i> | Ten, kto widzi | Smak Słowa | 2021 |
| 522. | <i>Olechnowicz Hanna</i> | Terapia dzieci z niepełnosprawnością intelektualną <i>Programy i metody</i> | Wydawnictwo Naukowe PWN | 2015 |



KULTURA BEZ BARIER

| | | | | |
|------|--------------------|---|---------------------|------|
| 523. | <i>Finnis John</i> | Tomasz z Akwinu Filozofia moralności polityki | Teologia Polityczna | 2022 |
|------|--------------------|---|---------------------|------|